

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II Código da Disciplina: DGN734
Curso: DESIGN Semestre de oferta da disciplina: 5º
Faculdade responsável: Faculdade de Design Gráfico e Interiores
Programa em vigência a partir de: Fevereiro/2016

Número de créditos: 05 Carga Horária total: 75 Horas aula: 90

EMENTA:

Desenvolvimento do projeto de pesquisa científica, em continuidade ao pré-projeto (Revisão Bibliográfica, coleta e análise de dados, redação científica), sob orientação de um professor escolhido, e apresentação do Trabalho de Conclusão de Curso ao término da disciplina em forma escrita com defesa pública, a uma banca de avaliação selecionada pela Comissão do Trabalho de Conclusão de Curso.

OBJETIVO GERAL:

- Habilitar o aluno a executar projetos de forma organizada e metódica.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Acompanhar o desenvolvimento dos projetos desenvolvidos;
- Elencar as várias fases de um projeto;
- Proporcionar o aluno orientação no desenvolvimento do projeto.

CONTEÚDO – (Unidades e subunidades):

- Apresentação do pré-projeto;
- Organograma;
- Currículo Lattes;
- Revisão ortográfica;

- Planejamento de apresentação;
- Estudo do retorno da ação

ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Os conteúdos serão trabalhados, privilegiando:

- levantamento do conhecimento prévio dos estudantes
- Exposição oral / dialogada
- Discussões, debates e questionamentos
- Leituras e estudos dirigidos
- Atividades escritas individuais e em grupos
- Apresentações por parte dos alunos de: plenárias, painéis, mini aulas etc.

FORMAS DE AVALIAÇÃO:

O sistema de avaliação será contínuo, considerando o processo de ensino e aprendizagem como um todo.

Será considerado aprovado o aluno que obtiver no mínimo 75% de frequência obrigatória e média final igual ou superior a 60,0 (sessenta) pontos após a finalização das notas ($N1+N2+N3/3$ =média final).

Especificamente serão considerados os seguintes instrumentos constitutivos das 03 notas:

1- AVALIAÇÕES

NI – Avaliação escrita sobre os conceitos apresentados e discutidos em aulas expositivas = peso 70,0 (setenta). Atividades intra e extraclasse 30,0(trinta) pontos; totalizando 100,0 (cem) pontos.

NII – Apresentação de seminário desenvolvido a partir do material discutido em sala de aula e de pesquisas extraclasse = peso 70,0 (setenta). Atividades intra e extraclasse 30,0(trinta) pontos; totalizando 100,0 (cem) pontos.

NIII – Avaliação escrita sobre os conceitos apresentados e discutidos em aulas expositivas = peso 70,0 (setenta). Atividades intra e extraclasse 30,0(trinta) pontos; totalizando 100,0 (cem) pontos.

2- ATIVIDADES INTRA E EXTRACLASSE

- De interpretação e aprofundamento conceitual, realizadas individualmente e/ou em grupo, com consulta apenas em material e anotações particulares e pesquisa em campo.

Critérios de avaliação: aplicação dos conceitos teóricos trabalhados nas aulas, qualidade da coleta de informações; capacidade reflexiva e crítica em relação ao desenvolvimento do trabalho; correção gramatical; profundidade e adequação das respostas à(s) questão (ões) proposta(s); redação e atenção às normas científicas e, quando for o caso de apresentação e, qualidade da exposição verbal individual e em grupo e a capacidade de argumentação e defesa.

REFERÊNCIAS BÁSICAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS – NBR 10520. **Informação e documentação – citações em documentos – apresentação.** Rio de Janeiro, ago. 2002.

BARROSO, A. L. de L.; CABRAL, C. A.; ZORDAN, M. S. **Normas e padrões para elaboração de trabalhos acadêmicos.** Disponível em: < www.fesurv.br/bibliotecas>.

CERVO, A. L.; BERVIAN, P. A. **Metodologia científica.** 4.ed. São Paulo: Makron Books, 1996. 209p.

FERNANDES, J. **Técnicas de estudo e pesquisa.** 7.ed. Goiânia: Kelps, 2004.

FUENTES, Rodolfo. **Prática do Design Gráfico: Uma Metodologia Criativa.** São Paulo: Ed. Rosari, 2006.

LOPES, Maria I. Vassallo. **Pesquisa em Comunicação.** São Paulo: Ed. Loyola, 2005.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:

- MANCUSO, Clarice. **Guia prático do Design de Interiores.** Porto Alegre: Sulina, 2010.
- PEON, Maria Luisa. **Sistemas de Identidade Visual.** São Paulo: Ed. 2AB, 2003.
- XAVIER, C. M. S; VIVACQUA, F. R; SARMENTO, O. S. **Metodologia de Gerenciamento de Projetos: Methodware.** Rio de Janeiro: Ed. Brasfort, 2005.



Aprovado pelo Conselho da Faculdade em: ____/____/____ .

Assinatura e carimbo da Direção da Faculdade