



PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: ECODESIGN

Código da Disciplina: DGN836

Curso: DESIGN GRÁFICO

Semestre de oferta da disciplina: 5º

Faculdade responsável: DESIGN

Programa em vigência a partir de: 15/02/2016

Número de créditos: 02

Carga Horária total: 30

Horas aula: 36

EMENTA:

Estudos sobre a aplicação do design sustentável, abordando suas implicações sociais, econômicas e culturais, e principalmente tecnológicas. Estudo do uso de matérias primas regionais e locais para o desenvolvimento de produtos, por meio do processamento que envolve as implicações energéticas de resíduos incluindo sua reutilização após seu descarte. Discussões sobre o tema, a partir de trabalhos acerca de abordagens teóricas e estudos de casos.

OBJETIVO GERAL:

- Estimular na busca de soluções próprias, criativas e que representem uma postura crítica e ética diante dos problemas propostos fornecendo as bases para a resolução de problemas, levando-o a desenvolver uma metodologia de trabalho própria, integrada e responsável, que o habilite a atuar de forma sustentável;

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Estudar a relação dos produtos industriais e o meio ambiente;
- Demonstrar a importância da preocupação ambiental no desenvolvimento de projetos de produtos ambientais;
- Compreender as diversas formas de economia e sujeitos sociais para avaliação de necessidades e especificidades de projetos em Ecodesign com vista à complexidade dos contextos, sujeitos e culturas.

CONTEÚDO:

UNIDADE I – CONCEITOS BÁSICOS DO ECODESIGN: MEIO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE

1. A sustentabilidade ambiental;



2. A sociedade sustentável;

3. As políticas e os projetos.

UNIDADE II – EVOLUÇÃO DA QUESTÃO AMBIENTAL

1. Conceituação e história do Ecodesign;

2. A concepção de natureza e a evolução dos conceitos sobre a natureza;

3. Conscientização ambiental;

4. Esgotamento dos recursos naturais e Poluição;

5. Globalização: A desigualdade norte e sul.

UNIDADE III – GESTÃO AMBIENTAL E RESPONSABILIDADE SOCIAL

1. Responsabilidade socioambiental;

2. Estratégias projetuais para o desenvolvimento de produtos sustentáveis;

3. Produtos comunitários, remanufatura e economia de serviços;

4. Mercado verde e rotulagem ambiental;

5. Normas ambientais;

6. Ciclo de vida dos produtos e análise de impactos ambientais de um produto.

UNIDADE IV – GERENCIAMENTO DE RESÍDUOS SÓLIDOS E ORGÂNICOS

1. Conceitos e Materiais recicláveis e não recicláveis;

2. Métodos de reaproveitamento, redução, reciclagem: Processo de reciclagem de resíduos sólidos e orgânicos;

3. Reciclagem e reutilização de materiais para criação de novos produtos.

UNIDADE V – AULAS PRÁTICAS E ELABORAÇÃO DE TRABALHOS

1. Mostra de Design;

2. Avaliação final.

ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM:

Os conteúdos serão trabalhados, privilegiando:

- Ilustrações como representações visuais dos conceitos e objetos do tema específico;
- Motivação com leituras e exemplos referentes ao conceito e tema específico;
- Exposição oral / dialogada;
- Discussões, debates e questionamentos;
- Leituras e estudos dirigidos;
- Atividades escritas individuais e em grupos;



- Apresentações por parte dos alunos: trabalhos com temas específicos, pesquisa de campo e exemplos de materiais referentes ao conteúdo explanado, etc.

FORMAS DE AVALIAÇÃO:

O sistema de avaliação será contínuo, considerando o processo de ensino e aprendizagem como um todo, obedecendo alguns critérios como:

- Conhecimento e assimilação dos conteúdos abordados;
- Capacidade de análise crítica demonstrada;
- Participação, assiduidade, iniciativa e responsabilidade;

Serão realizados trabalhos durante o semestre para a composição de 3 notas no valor de 10,0 (dez) pontos distribuídos da seguinte forma:

AVALIAÇÃO		VALOR
N1	TRABALHO 01: apresentação do filme: <i>O mundo global visto do lado de cá - MILTON SANTOS (geógrafo e intelectual brasileiro)</i> – grupo de três alunos	5,0
	AVALIAÇÃO 01	5,0
N2	TRABALHO 02: fichamento do artigo: <i>Produto “Verde”: análise à luz da teia das estratégias do Ecodesign</i>	3,0
	AVALIAÇÃO 02	7,0
N3	TRABALHO 03: produção de produto “Verde” – com apresentação do estudo teórico - para a Mostra de Design	7,0
	AVALIAÇÃO 03	3,0

Será considerado aprovado o aluno que obtiver no mínimo 75% de frequência obrigatória e média final igual ou superior a 60,0 (sessenta) pontos após a finalização das notas ($N1+N2+N3/3$ =média final).

REFERÊNCIAS BÁSICAS:

HESKETT J. *Desenho Industrial*. Trad. De Fábio Fernandes, Rio de Janeiro: José Olympio, 2007.

MANZINI E & VEZZOLI C. *O desenvolvimento de produtos sustentáveis*. São Paulo: EdiUSP, 2002.



MERICO, Luiz Fernando Krieger. *Economia e sustentabilidade – O que e como se faz*. São Paulo: Loyola, 2009.

BARBERO S., COZZO B. *Ecodesign*. Editora H. F. Hullman, 2009;

KAZAZIAN T. *Haverá a Idade das Coisas Leves: Design e Desenvolvimento Sustentável*. Editora SENAC, São Paulo, 2005;

KWOK G. A., GRONDZIK T. W. *Manual de Arquitetura Ecológica*. Editora Bookman;

PAPANNEK V. *Arquitetura e Design: Ecologia e Ética*. Editora Almedina, 2007;

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:

HAWKEN P., LOVINS A., L. LOVINS H. *Natural capitalism: creating the next industrial revolution*. Editora Earthscan, 1999;

Aprovado pelo Conselho da Faculdade em: ____/____/____.

Assinatura e carimbo da Direção da Faculdade